



Apartat 0

Dades del centre: Escola superior de Disseny IED Barcelona

Titulació: Títol superior en disseny

Curs avaluat: 2015-2016

Curs d'implantació de la titulació: 2011-2012

Responsable elaboració: Eduard Castañé Lázaro

Responsable aprovació: Alessandro Manetti

Data elaboració: 26/09/2016



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de Catalunya

Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

DIMENSÍO	CONTINGUTS	PÚBLIC WEB	PÚBLIC INTRANET
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-grafico/ http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-moda/ http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-producto/ http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-interiores/	
	Perfil d'ingrés	http://iedbarcelona.es/cursos/requisitos-de-admision/	

	<p>Perfil de formació</p>	<p>http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-grafico/</p> <p>http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-moda/</p> <p>http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-producto/</p> <p>http://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-interiores/</p>	
	<p>Nombre de places ofertes</p>	<p>Offline al taulell d'informació del centre</p>	
	<p>Proves d'accés</p>	<p>http://iedbarcelona.es/eventos-info/prueba-de-acceso-titulos-superiores-en-diseno/</p>	
	<p>Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari)</p>	<p>http://www.ied.es/conviertete-en-un-estudiante-ied</p>	
MATRÍCULA	<p>Període i procediment de matriculació</p>	<p>http://www.ied.es/conviertete-en-un-estudiante-ied</p>	
	<p>Sessions d'acollida i de tutorització</p>	<p>http://iedbarcelona.es/noticias-info/curso-preparatorio-para-las-pruebas-de-acceso/</p>	
	<p>Normativa de permanència</p>	<p>Offline</p> <p>"Reglamentació de cursos de Títol Superior" entrega i firma del document es fa en el moment de la matriculació</p>	<p>Tot alumne ho té per primera vegada al entrar en el campus virtual que només és d'accés per alumnes i docents del centre</p>

PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	http://www.ied.es/localidades/barcelona
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	http://iedbarcelona.es/alumnos/calendario-online/
	Guia docent	En procés online: http://www.ied.es/localidades/barcelona
	Instal·lacions i serveis (laboratoris, tallers, equipaments, altres)	Biblioteca: http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/ied-360/mediateca/
		Tallers i aules: http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/ied-360/aulas-talleres/ Servei a alumnes: http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/ied-360/hospitality/ Serveis a alumnes: http://iedbarcelona.es/alumnos/nuevos-servicios/ https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/ied-barcelona http://studentcenter.iedbarcelona.es/
Pla d'acció tutorial	No	
TREBALL FINAL	Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)	En procés online: http://www.ied.es/localidades/barcelona
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/profesores/
	Perfil acadèmic i/o professional.	http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/profesores/
	Informació de contacte (telèfon, correu)	En procés online: http://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/profesores/

PRÀCTIQUES EXTERNES/ PROFESSIONALS	Normativa general	http://iedbarcelona.es/job-placement/
	Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques	http://iedbarcelona.es/job-placement/
PROGRAMES DE MOBILITAT	Normativa general	http://iedbarcelona.es/alumnos/programa-intercambio/
	Avançament d'institucions amb convenis signats	http://iedbarcelona.es/alumnos/programa-intercambio/

Valoració global de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació (per exemple: futur, viabilitat, complexitat, accés a diferents grups d'interès)

Seguim intentant millorar tota la informació que es necessita explicitar al web i fer-la pública. Per aquest motiu es treballa directament amb els responsables del web a Itàlia. S'està treballant perquè en el futur tota aquesta informació que no es pot introduir encara al web es pugui fer sense gaire dificultat per part del propi centre. Per això s'està treballant per modificar algunes parts del web on es pugui inserir tota aquesta informació de manera manual o lligar al sistema de gestió per poder tenir dades en temps real.

En quant a altre informació que es demana que estigui visible i que no hi és:

La Normativa de permanència s'envia directament a tots els alumnes que han formalitzat la prematrícula abans de formalitzar l'inscripció. Aquesta normativa està adjunta com a punt del reglament que tots els alumnes han de tenir signat abans de formalitzar la matrícula completament al centre i ens han de fer arribar una còpia signada amb la data i el seu número identificatiu (DNI o Passaport).

Les guies docents complertes estan compartides amb tots els alumnes al campus online on poden accedir una vegada s'han matriculat.

El pla d'acció tutorial s'explica en les jornades inicials de cada curs per part dels coordinadors de curs i s'estableix amb els alumnes els períodes d'entrevistes. També es comparteix digitalment amb els alumnes tots els passos a seguir per que ho tinguin sempre present.

La normativa i marc legal del Treball final està explicitada en el document que es comparteix amb tots els alumnes de 4rt any per que tinguin una referència de què han de fer, com ho han de fer i quins son els barems que es faran servir per atorgar les notes.

Per tal de poder controlar més directament la comunicació entre professors i alumnes, no es

dona la seva informació de contacte i és sempre el coordinador de curs qui comunica les dues parts.

Hem d'emfatitzar que tot i ara tenir diferents maneres i plataformes per tal de comunicar i compartir informació, estem treballant per tal de tenir un software de gestió acadèmica que pugui servir per fer la gran majoria d'aquestes tasques sense que hi hagi tanta intervenció directa del centre i els coordinadors hagin de supervisar només. Com a grup internacional amb la seu central a Milà, s'està gestionant un software que sigui capaç d'integrar la part administrativa i la part acadèmica per tal que totes les seus estiguin sota el mateix sistema. La previsió inicial era el 1 de Desembre, però la implantació es retardarà fins el curs 2017-2018 segurament.

Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

DIMENSIONS	DADES/ INDICADORS DE LA TÍTULACIÓ	VALORS CURS 2015-2016
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de sol·licituds de nou accés	159
	Ràtio demanda de places / oferta	98%
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	97%
	Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats	87.4%
PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	52%
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	48%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	65%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	35%
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre	23%
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)	0%
SATISFACCIÓ	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	70%
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	No s'han fet enquestes
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	75.6%
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment (primer curs; conjunt titulació)	1er: 87.2% Titulació: 85.6%
	Taxa d'abandonament a primer curs	19.3%
	Taxa d'abandonament	20.1%
	Taxa de graduació en t i $t+1$	75%
	Taxa d'eficiència en t i $t+1$	85%
	Durada mitjana dels estudis per cohort	4,1 anys

Altres indicadors opcionals:

CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT	Percentatge d'estudiants segons procedència (nacional, internacional, comarques)	51% Internacional 35% Catalunya 14% Espanya
PROFESSORAT	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	10,2%

Valoració global de la informació pública sobre dades i indicadors de la titulació (per exemple: futur, viabilitat, complexitat, accés a diferents grups d'interès)

De moment no hi ha cap d'aquestes dades al web. Com s'ha dit en l'apartat anterior, s'està treballant per fer variacions a la web i poder inserir aquestes dades.

Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora

Memòria anual i Pla de millores

Veure Annex *Memòria anual 2015-2016*

Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació

Valoració global

En el nostre cas s'està implantant el SGIQ de manera global. S'està veient certa problemàtica en l'obtenció de tots els indicadors necessaris per extreure les conclusions però per això s'està treballant amb la Direcció del centre per poder implantar un nou sistema de gestió global que permeti extreure les dades d'una manera més ràpida i eficient.

Comentar també que s'ha millorat el sistema de comunicació interna entre els diferents departaments que tenen procediments comuns o consecutius.



ANNEX 1 - Dades

Satisfacció dels alumnes amb el programa formatiu

Interiors	Producte	Moda	Gràfic	Total
65.9%	71.7%	74.3%	68.1%	70%

Pel que fa a les enquestes de satisfacció del professorat, estan previstes per meitat del curs acadèmic. Aquest curs només s'han realitzat als alumnes.

Respecte a les enquestes de satisfacció dels titulats, aquest any ha estat la segona vegada que s'ha fet.

Satisfacció dels titulats amb el programa formatiu.

Any	Interiors	Producte	Moda	Gràfic	Total
2014-2015	71.75%	71.75%	72.5%	78%	73.5%
2015-2016	66.8%	86.9%	80.4%	79.2%	78.32%

Taxa de rendiment (primer curs, conjunt titulació)

ASSIGNATURA	CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
Ciència aplicada al disseny	4	80%	92%	79%	87%	85%
Sociologia	4	80%	89%	79%	83%	83%
Fonaments del disseny I	6	83%	95%	84%	85%	87%
Fonaments del disseny II	6	85%	84%	78%	79%	82%
Introducció al màrqueting	4	85%	95%	89%	89%	90%
Història de les arts i del disseny	6	79%	89%	84%	78%	83%
Dibuix tècnic I	4	75%	89%	79%	78%	80%
Tècniques de representació I	6	75%	95%	89%	83%	86%
Tècniques de representació II	4	73%	89%	79%	78%	80%
Volum I	3	76%	92%	79%	78%	81%
Comunicació de projecte I	4	73%	92%	78%	78%	80%
Comunicació de projecte II	6	75%	75%	79%	83%	78%
Color i forma	3	85%	95%	79%	78%	84%

Taxa de rendiment (conjunt titulació)

CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
240	78%	87%	81%	89%	83.75%

Taxa d'abandonament

GRÀFIC	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017

1ER ANY	33	24	22	22	32	32
2ON ANY		23	14	13	20	24
3ER ANY			24	18	12	17
4RT ANY				22	18	12
INTERIORS	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	20	19	20	23	16	28
2ON ANY		14	17	13	20	13
3ER ANY			15	15	12	19
4RT ANY					12	10
PRODUCTE	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	21	30	21	20	26	21
2ON ANY		20	15	18	20	25
3ER ANY			21	15	13	20
4RT ANY				18	15	11
MODA	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	23	24	38	39	59	58
2ON ANY		12	15	35	31	54
3ER ANY			14	16	28	31
4RT ANY				14	16	27
TOTAL	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	97	97	101	104	133	139
2ON ANY		69	61	79	91	116
3ER ANY			74	64	65	87
4RT ANY				54	61	60

Taxa d'abandonament a 1er curs

2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
29%	37%	22%	19.2%	13%

ANNEX 2 – MEMÒRIA ANUAL 2015-2016

1. VALORACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ACCÉS I ADMISSIÓ D'ESTUDIANTS

1.1. SISTEMES D'INFORMACIÓ PRÈVIA A LA MATRICULACIÓ I PROCEDIMENTS ACCESSIBLES D'ACOLLIDA I ORIENTACIÓ ALS ESTUDIANTS DE NOU INGRÉS PER FACILITAR LA SEVA INCORPORACIÓ AL CENTRE

L'IED Barcelona disposa d'un departament de Servei, Orientació i Informació (SIO) pels futurs estudiants. Aquí es descriu el seu procediment:

Els alumnes potencials contacten amb el SIO de l'IED Barcelona a través de diferents canals:

- Internet i buscadors.
- Publicitat (mitjans on-line y off-line).
- Guies i publicacions.
- Aparicions als mitjans de comunicació.
- Activitats específiques (fires, orientacions als centres de batxillerat, jornades de portes obertes, sessions informatives, esdeveniments, workshops).
- Repartiment de material informatiu a punts estratègics de la ciutat.
- Promoció internacional /agències.
- Per referències (genèriques, professors, alumnes, ex alumnes, amics...).

L'entrevista és principalment motivacional i d'orientació per confirmar que els interessos de l'alumne encaixen amb el que el curs els pot oferir i per poder resoldre els dubtes que puguin tenir.

Si l'alumne és internacional, pot també entrevistar-se amb el responsable del servei "Student Center". En aquesta oficina s'informa al futur alumne sobre els passos a seguir per tal d'obtenir el visat d'estudiant, on pot comprar materials beneficiant-se de descomptes importants per ser alumne de l'IED, i fins i tot què pot oferir-los la ciutat de Barcelona a nivell cultural (exposicions, conferències, visites d'interès... la web on es pot consultar la informació és www.studentcenter.iedbarcelona.es).

Cursos preparatoris

Es fan cursos preparatoris periòdicament per preparar els futurs alumnes a la prova d'accés. Hi ha un total de 4 cursos preparatoris l'any, començant a l'Abril i acabant abans de la prova extraordinària de setembre si s'escau. Aquests cursos es configuren tenint en compte el nombre d'assistents i es fan saber les dates amb 30 dies d'antelació. Tots els cursos es retransmeten via streaming per Internet per possibles alumnes que no tenen la possibilitat d'assistir personalment. També queden gravats tots els anteriors i es penjen a la web per si algú te la necessitat de tornar-los a revisar.

Durant aquest any s'ha variat el total d'hores de curs preparatori. S'han passat de 5 a 4 hores en cada curs. El motiu és que els alumnes ara tenen millor accés a la informació que hi ha a la plataforma moodle. S'ha fet una ampliació del material i s'han penjat també dos cursos complets gravats amb anterioritat per que els mateixos alumnes puguin veure'l tantes vegades com vulguin. El curs preparatori s'ha quedat com una eina per resoldre dubtes després d'haver pogut veure els altres cursos complets online. Els futurs alumnes segueixen tenint tota la informació anterior que hi havia al moodle com on s'inclouen tant material en format text que els pot ser útil, ja sigui material del propi curs preparatori, bibliografia o els exemples de proves d'accés dels anys anteriors i les resolucions del departament que hi facin referència.

Els cursos preparatoris estan gestionats pel departament didàctic i són impartits per dos professors.

En els cursos que s'han gravat per que els futurs alumnes puguin accedir i visionar tantes vegades com vulguin conté també dues parts.

Una primera part teòrica es basen en exercicis i explicacions per comprendre i analitzar un text. És a dir, saber relacionar conceptualment els continguts del text, saber extreure el fil argumental i el missatge del text, tenir claredat en l'organització i coherència en l'exposició del discurs. Advertir sobre la necessitat de correcció ortogràfica i sintàctica. Entendre la importància de les aportacions de què la persona aspirant deixi constància en l'àmbit del coneixement històric, cultural, simbòlic, etc. En aquesta part també es fa una explicació sobre com entendre les imatges que poden sortir en l'exercici. Fer entendre el futur alumne que no és tant important recordar de memòria les dates sinó utilitzar la ment de manera més discursiva i saber relacionar les imatges amb les possibles respostes.

Una segona part de representació s'introdueixen eines i tècniques bàsiques de dibuix. La idea principal és entendre la perspectiva des d'objectes sòlids que poden contenir la forma final a dibuixar per després poder extreure aquesta forma del sòlid de manera més fàcil i versemblant. També es fa esmena al dibuix d'ombres i es plantegen diferents tècniques per dibuixar. En la part de disseny es donen dues pautes per poder seguir un procés de disseny, es donen exemples.

En els cursos preparatoris presencials hi ha un professor encarregat de resoldre dubtes dels exercicis teòrics i un altre encarregat de resoldre els dubtes de la part de representació i disseny.

Calendari orientatiu dels cursos preparatoris:

Cursos preparatoris al mes de Maig: 1.
Cursos preparatoris al mes de Juny: 1.
Cursos preparatoris al mes de Juliol: 1.

Sempre que no es cobreixin les places al Juliol i s'hagi de fer una prova extraordinària al setembre, llavors:

Cursos preparatoris al mes de Setembre: 1.

En la següent taula es mostra la relació de cursos preparatoris durant l'any 2013, any 2014, 2015 i els últims del 2016. El contingut de la taula mostra les dates quan es van fer els cursos preparatoris, així com el nombre d'assistents a cada curs.

Seu	Nom	Data del curs	Alumnes assistents
IED Barcelona	Curs Preparatori	25/04/2013	14
IED Barcelona	Curs Preparatori	30/05/2013	14
IED Barcelona	Curs Preparatori	04/07/2013	28
IED Barcelona	Curs Preparatori	29/08/2013	19
IED Barcelona	Curs Preparatori	05/09/2013	18
IED Barcelona	Curs Preparatori	10/09/2013	16
IED Barcelona	Curs Preparatori	25/04/2014	8
IED Barcelona	Curs Preparatori	23/05/2014	7
IED Barcelona	Curs Preparatori	27/06/2014	11
IED Barcelona	Curs Preparatori	03/07/2014	30
IED Barcelona	Curs Preparatori	28/08/2014	12

IED Barcelona	Curs Preparatori	09/09/2014	15
IED Barcelona	Curs Preparatori	07/05/2014	8
IED Barcelona	Curs Preparatori	04/06/2014	10
IED Barcelona	Curs Preparatori	02/07/2014	48
IED Barcelona	Curs Preparatori	10/09/2014	38
IED Barcelona	Curs Preparatori	12/05/2016	6
IED Barcelona	Curs Preparatori	09/06/2016	9
IED Barcelona	Curs Preparatori	07/08/2016	35
IED Barcelona	Curs Preparatori	08/09/2016	37

Valoració

Hi ha hagut una variació respecte a la informació accessible via online, pel que hem pogut fer cursos més productius ja que ara son per resoldre dubtes per part dels alumnes. Hem obligat tots els futurs alumnes a entrar al moodle per tal de visualitzar i practicar els continguts amb els vídeos gravats i així s'ha agilitzat el contingut dels cursos.

Propostes de millora

S'està preparant una proposta de cursos online per que els futurs alumnes puguin practicar les diferents parts no tant com una classe però com si fos un joc. El projecte s'està portant a terme amb una empresa dedicada a ensenyaments online i per l'any que ve tindrem la primera versió operativa. De totes maneres, no volem perdre els cursos presencials al centre per tal de veure in situ el potencial dels futurs alumnes i que ens puguin preguntar dubtes al respecte.

1.2. PROVES D'ACCÉS

Criteris d'admissió i proves d'accés

L'IED Barcelona farà servir, sense modificacions, els criteris de la Resolució ENS/520/2016, de 26 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs acadèmic 2016-2017.

Tal i com s'estableix en el RD 633/2010 i les resolucions corresponents del Departament d'Educació de la Generalitat (de la Resolució ENS/395/2011 i les seves posterior actualitzacions o correccions), la prova d'accés és per igual a totes les especialitats sense fer diferència entre elles.

Com a referència respecte a les proves d'accés a continuació exposem unes taules explicatives dels diferents perfils d'ingrés en les proves d'accés d'anys anteriors:

Curs 2013-2014, prova d'accés ordinària realitzada al Juliol del 2013

Via d'accés		Sol·licituds de preinscripció	Nombre de persones admeses	Nombre de presentats	Nombre d'aprovats	% s. Pre-sentats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	59	59	54	51	91%	51	140
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							

Total		59	59	54	51	91%	51	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat								
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)		9					9	
Total admesos							60	
Total Matriculats							60	

Curs 2013-2014, prova d'accés extraordinària realitzada al Setembre del 2013

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de	Nombre de persones admeses	Nombre de presentats	Nombre d' aprovats	% s. Pre-sen-tats	Nombre d' admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	60	60	48	48	80%	48	80
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		60	60	48	48	80%	48	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat		7					7	
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)		5					5	
Total admesos							60	
Total Matriculats							60	

Curs 2014-2015, prova d'accés realitzada al Juliol del 2014

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de	Nombre de persones admeses	Nombre de presentats	Nombre d' aprovats	% s. Pre-sen-tats	Nombre d' admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	81	81	71	70	87%	70	160
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		81	81	71	70	87%	70	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat								
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)								
Total admesos							70	
Total Matriculats							70	

Curs 2014-2015, prova d'accés extraordinària realitzada al Setembre del 2014

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de	Nombre de persones admeses	Nombre de presentats	Nombre d'aprovats	% s. Pre-sen-tats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	57	57	44	43	77%	43	90
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		57	57	44	43	77%	43	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat		5					4	
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)		3					3	
Total admesos							50	
Total Matriculats							50	

Curs 2015-2016, prova d'accés realitzada al Juliol del 2015

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de preinscripció	Nombre de persones admeses	Nombre de presents	Nombre d'aprova ts	% s. Pre-sen-tats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	90	90	85	84	94%	84	160
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		90	90	85	84	94%	84	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat								
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)								
Total admesos							84	

Curs 2015-2016, prova d'accés realitzada al Setembre del 2015

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de preinscripció	Nombre de persones admeses	Nombre de presents	Nombre d'aprovats	% s. Presentats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	70	67	58	58	86%	58	76
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		70	67	58	58	86%	58	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat		4					4	
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)								
Total admesos							62	

Curs 2016-2017, prova d'accés realitzada al Juliol del 2015

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de	Nombre de persones admeses	Nombre de presents	Nombre d'aprovats	% s. Presentats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	85	85	68	66	80%	66	160
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		85	85	68	66	80%	66	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat								
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)								
Total admesos							66	
Total Matriculats							66	

Via d'accés		Nombre de sol·licituds de	Nombre de persones admeses	Nombre de presentats	Nombre d'aprovats	% s. Pre-sen-tats	Nombre d'admesos	Nombre de places.
Prova d'accés realitzada al centre	Batxillerat	90	90	87	84	96%	79	94
	Prova accés universitat majors de 25 anys.							
	Prova per a majors de 19 anys sense requisits.							
Total		90	90	87	84	96%	79	
En el cas de música o dansa, aspirants amb el títol professional								
Prova realitzada a una altra comunitat		1					1	
Prova realitzada a un altre centre								
Accés directe (Disseny i CRBC)		3					3	
Total admesos							83	
Total Matriculats							73	

Valoració

En referència a les proves d'accés, la valoració és positiva amb la metodologia que s'ha utilitzat fins ara, que uneix cursos preparatoris i proves. Seguirem fent la prova al Juliol, i si s'escau una al setembre de manera extraordinària. El nivell dels estudiants es prou satisfactori tot i que es fa evident la diferència dels alumnes provinents d'un Batxillerat més artístic i els que no. Normalment es pot veure aquesta diferència en les parts més teòriques del l'examen i en les més enfocades al dibuix o la part de disseny. Els alumnes que venen d'un batxillerat artístic tenen un alt nivell en aquestes últimes parts més pràctiques, i més dificultats en la part teòrica o de comprensió i crítica. En el tema dels cursos preparatoris l'experiència està sent satisfactòria i es demostra veient l'augment de l'interès dels futurs alumnes per fer-ho.

1.3. RECONeixEMENT D'ESTUDIS ANTERIORS

Segons el cas, els alumnes que vulguin reconèixer estudis cursats anteriorment han de seguir aquest pasos:

A) Alumne / a amb Títol Oficial Universitari de l'Espai Europeu (gestionat pel Departament d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya)

A2) Alumne/a d'intercanvi amb una altra seu italiana IED o intercanvi ERASMUS.

B) Alumne/a amb títol oficial universitari NO pertanyent a la Unió Europea (gestionat per la Generalitat de Catalunya)

C) Alumne/a amb experiència laboral o estudis NO oficials (gestionat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya).

D) Alumne/a que prové d'una altra Escola Superior de Disseny Espanyola (gestionat per IED Barcelona) / A Catalunya només Felicidad Duce i ESDAP /

E) Alumne / a que prové d'un Cicle Formatiu de Grau Superior.

(Segons Reial decret 1618 /2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'Educació Superior)

Disseny Gràfic Gràfica Publicitària.

Il·lustració.

Fotografia.

Disseny d'Interiors Projecte i Direcció d'Obres de Decoració.

Mobiliari.

Arquitectura Efímera.

Aparadorisme.

Elements de jardí.

Disseny de Moda Estilisme d'Indumentària.

Modelisme d'Indumentària.

Disseny de Producte Modelisme i Maquetisme.

Modelisme Industrial.

Mobiliari.

Valoració

Els processos de reconeixement de crèdits s'han anat modificant amb les variacions que ha anat introduint el Departament d'Ensenyament. Pel moment no hem tingut cap tipus de problema al respecte. Únicament tenim problemes en el procés de reconeixement parcial de crèdits de titulacions que no son del espai de la Unió Europea. No hem trobat el conducte legal per fer-ho, tampoc funciona la web del departament que serveix per homologar títols estrangers, ja que a l'apartat de Títol Superior en Disseny només deixa homologar titulacions de Disseny Gràfic.

S'ha reportat aquest error al Departament sense obtenir cap resposta encara. A nosaltres en ha perjudicat veritablement aquesta buit de procediment ja que tenim bastants futurs alumnes d'Amèrica del Sud que voldrien continuar els seus estudis al nostre centre, però al tenir tants problemes per homologar estudis (parcials o no) i no tenir més opció que fer el curs des de primer any, ho descarten.

1.4. ORIENTACIÓ POSTMATRICULACIÓ

Aquest any hem fet certes modificacions respecte a anys anteriors amb els alumnes de primer any. Amb els alumnes de la resta de cursos s'ha seguit fent el mateix procediment que fins ara, però per l'any que ve es té previst fer un procediment semblant al de primer.

Pels de 2on, 3er i 4rt el primer dia es fa una presentació general a tots els alumnes explicant, per part dels Directors, les novetats per aquell any i se'ls hi dona la benvinguda. Posteriorment cada grup d'alumnes te dos hores de reunió amb els respectius coordinadors, responsables de departament i tutors on els expliquen les diferents assignatures que tindran al llarg del curs, les metodologies que s'aplicaran a cada una d'elles, els diferents departaments i la seva

organització i el reglament intern de l'escola. Els alumnes han de signar dues còpies del reglament, una que es queden ells i una altra que es queda el centre. També se'ls dona tota la informació d'horaris de classe i tallers.

Aquest any els alumnes de primer any han tingut el mateix que els de 2on, 3er i 4rt amb la diferència que han estat tota la primera setmana fent tallers específics de la seva especialitat. La posada en marxa d'aquests tallers es doble. Per una banda s'han fet perquè els alumnes puguin conèixer companys de la seva disciplina abans de començar el curs ja que durant tot el primer any estaran barrejats amb alumnes d'altres especialitats.

La segona raó es per que ja tinguin certa destresa utilitzant els tallers corresponents o eines que hauran de fer servir durant els 4 anys.

L'IED Barcelona disposa de tota una estructura per atendre els estudiants, dividida en una sèrie de departaments que s'encarreguen del suport i orientació dels estudiants que s'han matriculat i cursen qualsevol de les disciplines. Aquests departaments són:

El Consell Acadèmic, els coordinadors acadèmics de cada especialitat, els caps de departament de cada especialitat, la coordinació docent i la secretaria organitzativa de l'escola i el servei d'hospitalitat de l'escola.

Tant els caps de departament com els coordinadors i la coordinació docent s'encarreguen de fer el seguiment dels alumnes durant els 4 anys de recorregut acadèmic, resoldre possibles dubtes d'itinerari i gestionar els continguts didàctics que els professors imparteixen en les classes.

L'IED Barcelona disposa d'un cap de departament per especialitat i dos coordinadors per especialitat.

La coordinació docent es compon de 3 a 4 professors segons l'especialitat.

La secretaria acadèmica disposa de 4 persones encarregades en atendre a tots els alumnes del centre.

També disposa d'un Educational Manager (Cap d'Estudis) que s'encarrega de gestionar i supervisar els serveis vers el alumnes.

Cada alumne té la possibilitat de fer servir els tallers de Moda, de Disseny de Producte i Interiors així com el de Fotografia i Vídeo en que sempre tenen el suport dels respectius assistents de cada taller. També disposem pel seu ús d'una biblioteca amb equips informàtics.

El Consell Acadèmic està format pels caps de departament de cada especialitat (4 persones), el Cap de departament d'especialitat, el responsable de la secretaria organitzativa i 1 professor per especialitat. Amb motiu de les reunions anuals s' inclou el representant de l'alumnat de cada especialitat.

El consell Acadèmic és l'organisme responsable d'elaborar els plans d'estudi de les diferents titulacions, proposant la seva aprovació i, si és necessari, la modificació. També s'encarrega d'elaborar i mantenir la qualitat dels estudis. Es reuneix:

-1 vegada cada dues setmanes durant tot l'any a nivell intern per gestionar qualsevol problema a nivell educatiu, didàctic o docent.

-4 vegades l'any amb direcció pel sistema de qualitat del centre.

El fet de reunir a tots els alumnes en un acte inaugural al principi del curs els motiva i els fa sentir-se dins de la comunitat IED ja siguin alumnes de primer com d'altres cursos. Veure com el Director fa una presentació inicial amb els millors projectes de l'any anterior així com a les persones encarregades de cada especialitat els fa saber què poden esperar i a qui li han de demanar les coses, el que fa més fàcil la feina posterior tant a l'alumne com als coordinadors. També valorem positivament que després d'aquesta presentació cada grup vagi amb les persones encarregades de la seva especialitat per tal de que els expliquin les finalitats de cada assignatura, el perfil que es busca a cada curs i les necessitats que tindran durant el mateix. En aquest moment es quan es verifiquen totes les dades de cada alumne, es signen els documents com el reglament del centre i s'explica com es pot entrar al campus virtual.

Aquest any es farà una enquesta a tots els alumnes a principis de Novembre per tal de poder saber si han entès les informacions que se'ls hi dona a principi de curs en les reunions pertinents de grup. En cas que no sigui satisfactori el resultat de l'enquesta es veurà la manera de variar aquesta primera trobada per tal de millorar l'adquisició de tota la informació inicial.

Valoració

L'acollida dels nous tallers als alumnes de primer ha estat molt bona i tots els nous alumnes ho han valorat positivament.

Milliores

Com a proposta de millora respecte a aquest any es vol introduir un taller multidisciplinar on pugui haver alumnes de 1er de diferents especialitats. En un primer any es farà opcional i si veiem que funciona el farem obligatori.

1.5. MOBILITAT EXTERNA

L'IED Barcelona té una sèrie de convenis bilaterals amb algunes universitats i altres amb conveni Erasmus que permet els seus alumnes fer estades per període de un semestre (primer semestre de tercer any) a l'estranger. Per altre banda, el fet de formar part d'una xarxa internacional d'escoles de disseny permet els nostres alumnes fer el mateix amb les seues de Milano, Torino, Roma, Rio de Janeiro o Sao Paolo.

En particular, pels estudiants propis, existeix una convocatòria anual (en el mes de novembre) on s'ofereixen les places disponibles i aquestes es concedeixen a partir de l'expedient acadèmic (l'alumne ha de tenir una mitja superior al 7,5 per poder accedir-hi) i d'un procés de selecció dirigit a orientar i incentivar els aspirants. Per la seva part els alumnes d'acollida arriben al IED Barcelona d'acord amb els convenis subscrits amb les seves universitats d'origen.

El ferm compromís d'internacionalització del IED Barcelona queda reflectit en la progressiva ampliació dels programes d'intercanvi a partir de la posada en marxa de l'escola al 2002, incloent escoles d'art i universitats repartides per Europa, Àsia, Oceania i Amèrica.

L'aposta constant per la mobilitat conta amb un responsable de Exchange Program que te la funció principal d'ampliar la xarxa d'universitats i escoles d'art que formen l'extensa xarxa internacional. Aquesta persona s'encarrega de visitar i establir els convenis amb aquestes universitats i escoles d'art.

L'organització i gestió de la mobilitat del IED Barcelona contempla la següent estructura:

El responsable de l'exchange program orienta tant els alumnes Outgoing sobre possibles perfils formatius que ofereix cadascú dels centres participants en el programa de mobilitat, com als Incoming sobre les competències que es poden adquirir en les assignatures del nostre pla d'estudis.

El professor tutor assessora als aspirants a participar en els programes de mobilitat en la formalització del portfoli requerit per a ser acceptats en els respectius centres.

La Secretaria Acadèmica compta amb un servei especialitzat per a la gestió de la mobilitat, garantint en tot moment el respecte dels principis de no discriminació i exercint de nexa entre els processos administratius interns i externs. A nivell intern, garantir la gestió i tramitació dels programes de mobilitat amb les universitats participants i efectua la gestió econòmica de les beques i ajuts. La secretaria i el seu personal son el referent i el punt de contacte, tant per estudiants propis (Outgoing) com pels d'acollida (Incoming).

Valoració

El IED Barcelona disposa del mateix codi Erasmus que el IED Madrid ja que tenim el mateix codi fiscal i representa que som la mateixa empresa. Degut a un error en el temps d'enviament dels papers requerits per part del IED Madrid l'any 2014-2015 no vam tenir la carta Erasmus i no ens va ser possible enviar a cap alumne del centre d'intercanvi.

Aquest any hem pogut enviar 4 alumnes nostres d'Intercanvi Erasmus a altres universitats sense cap problema. 3 d'ells han anat al primer semestre i un altres anirà al segon semestre.

D'altra banda, també és important per a nosaltres el fet que tinguem tants alumnes que vulguin cursar aquí un semestre dels seus estudis, fet que indica el bon nivell que té l'escola en referència a d'altres centres locals i internacionals.

Propostes de millora

Fer una o dues reunions amb els alumnes per informar de l'opció d' Erasmus i poder enviar un mínim de 4 alumnes a altres universitats.

1.6. COORDINACIÓ DOCENT

Fins ara, tal i com vam escriure a la Memòria de verificació, hem anat reduint el nombre de docents per tal de poder fer una coordinació més eficient.

En un inici vàrem donar un total de 240 docents per les 4 disciplines. En canvi, ara mateix tenim 131 docents per les 4 disciplines. Amb la baixada de docents hem pogut fer una millor

coordinació entre ells i els continguts de les assignatures i les competències que s'han de desenvolupar en cadascuna d'elles.

Com a procediment de coordinació hem optat per establir un mínim de 5 reunions l'any amb tots els docents:

- 2 reunions abans del inici de cada semestre per tal de certificar que tots tenen la informació adient i correcte, així com per tal de donar indicacions pertinents a cada docent o al grup de docents sencer. Aquestes reunions es fan per curs i especialitat per separar ja que considerem que la coordinació dels docents de cada curs i especialitat ha de poder ser garantida. Cada reunió és conduïda per part del Responsable de l'especialitat i el coordinador acadèmic d'especialitat i assisteixen els docents que han de fer classe durant aquell semestre.
- 2 reunions al acabar cada semestre amb els docents que han fet assignatures durant aquell semestre que és conduïda per part del Responsable de l'especialitat i el coordinador acadèmic d'especialitat. Durant aquestes reunions es mostren notes i els projectes/exàmens dels alumnes durant el semestre per verificar els nivells i les competències adquirides.
- 1 reunió al finalitzar el curs amb els docents que han fet assignatures durant aquell curs que és conduïda per part del Responsable de l'especialitat i el coordinador acadèmic d'especialitat. En aquesta reunió es mostren els resultats globals del curs, es verifica que els continguts entre els anys i els semestres és coherent i es mostra el nivell de satisfacció dels alumnes vers cada assignatura i vers el global de cada curs. Aquesta reunió es fa amb tots els professors de cada especialitat per tal que tots puguin veure de manera global el recorregut dels alumnes.

Aquest any farem enquesta de satisfacció als docents i es mesurarà també el nivell de satisfacció en aquest aspecte.

La persona encarregada de rebre tota la informació al respecte és el Cap d'estudis que l'estudia junt amb els responsables de cada especialitat.

1.6.1. RELACIO CONTINGUT, METODOLOGIA I AVALUACIÓ

Com a idea general, volem comparar les dades de tots els cursos i valorar-les conjuntament en el moment en que tinguem alumnes titulats, per poder saber quines son les possibles llacunes d'aprenentatge que puguin tenir dins del global del seu recorregut.

S'està fent una revisió en relació al contingut i la metodologia a totes les especialitats donat que aquesta any ha estat el segon any amb titulats. Es farà un a enquesta a tots els titulats i es revisarà la part de contingut i de metodologia per tal de poder solucionar possibles problemes entre assignatures i competències que han de desenvolupar.

Valoració

Pel moment l'acollida de continguts, metodologia i avaluació està sent la correcta tot i que veiem certes mancances per part dels alumnes en la relació entre les assignatures.

Propostes de millora

Es vol millorar la recepció de continguts per part dels alumnes en totes les especialitats implantant un sistema de mòduls o blocs com els que existeixen en les universitats anglosaxones i del nord d'Europa.

La idea principal és poder fer entendre d'una manera més eficient la relació entre assignatures i entre teoria i praxis. Per aquest motiu estem en contacte amb la universitat de Westminster per tal de veure la implantació de la seva metodologia en les nostres especialitats.

Tot i fer la implantació del sistema de blocs, només ho farem en segon, tercer i quart any. Com que tenim un primer any completament transversal i hi ha alumnes que venen de diferents realitats ens està servint per poder introduir-los de manera eficient a la metodologia de l'escola i del disseny com a gran disciplina.

1.6.2. TEMPORITZACIO

Es fa la temporització dels cursos per semestres i pel moment no tenim res en contra. Ens funciona per tal d'acollir i enviar alumnes en intercanvi de manera eficient i com a temporització es coherent amb el nostre pla d'estudis.

Valoració

La valoració pel moment es positiva al respecte.

1.6.3. RECURSOS

L' IED disposa de departaments que s'encarreguen del suport i coordinació dels professor de cada especialitat. Els departaments encarregats son:

La Junta Acadèmica, la coordinació acadèmica de cada especialitat, els caps de departament de cada especialitat, la coordinació docent i la Secretaria Acadèmica de l'escola i el servei d'Hospitalitat de l'escola.

Tant els caps de departament com els coordinadors i la coordinació docent s'encarreguen de fer el seguiment dels alumnes durant els 4 anys de recorregut acadèmic, resoldre possibles dubtes d'itinerari i gestionar els continguts didàctics que els professors imparteixen en les classes.

L' IED Barcelona disposa d'un cap de departament per especialitat i dos coordinadors per especialitat.

La coordinació docent es compona de 3 a 4 professors segons l'especialitat.

La Secretaria Acadèmica disposa de 4 persones.

També disposa d'un Cap d'estudis i un Student Center que s'encarrega de gestionar i supervisar els serveis vers el alumnes.

La Junta Acadèmica es compona de:

La Junta Acadèmica estarà formada pels caps de departament de cada especialitat (4 persones), el Cap d'estudis, el responsable de la Secretaria Acadèmica i 1 professor per

especialitat. Amb motiu de les reunions anuals s' inclou el representant de l'alumnat de cada especialitat.

La Junta Acadèmica és l'organisme responsable d'elaborar els plans d'estudi de les diferents titulacions, proposant la seva aprovació i, si es necessari, la modificació. També s'encarrega d'elaborar i mantenir la qualitat dels estudis.

La coordinació docent s'encarrega de donar suport als professors fent reunions periòdiques per gestionar els continguts de les diferents assignatures dintre de les matèries. També serveix per mirar el nivell global de les especialitats i fer revisió de les activitats de cada assignatura. També s'encarrega de fer un seguiment dels alumnes de la seva especialitat durant els 4 anys a nivell més personal que els caps de departament, coordinadors o Secretaria.

Valoració

L'IED Barcelona va renovar la seva pàgina web al novembre de 2013, així com el campus virtual dels alumnes, per tal de garantir la comunicació eficient entre docents, PAS i alumnat. Tot i que sabem que amb la implantació del nou sistema de qualitat intern proposat per l'AQU hi haurà una variació en la relació entre totes les parts involucrades en el centre, creiem que l'estructura que fins ara hem tingut ha permès que els alumnes estiguin atesos de manera personalitzada (cosa que ens diferencia d'altres centres). També ha permès una millor relació i comunicació entre totes les parts que conviuen en el centre, ja siguin docents, alumnes o personal de serveis. Volem continuar millorant aquest aspecte per tal de tenir una millor cura de totes les parts implicades i poder fer més fàcil les tasques de totes les parts.

Aquest any s'ha canviat el motor intern de la web del centre per tal de poder variar la informació que hi ha directament per part nostre.

Propostes de millora

Implantar un nou sistema global que serveixi tant de plataforma de gestió com de plataforma de comunicació eficaç entre el centre, els alumnes i els professors.

Treballar amb el departament intern de comunicació per tal de poder fer visible totes les evidències i la informació que ha de ser pública segons els criteris de l'AQU.

2. ORGANITZACIÓ DEL PERSONAL ACADEMIC I DE SUPORT

2.1. PERSONAL ACADEMIC

L' IED Barcelona té 131 docents en la seva totalitat (nombre al qual s'han reduït els 216 que hi havia abans) dels que el 48% son a temps parcial. Cal esmentar que el 70% dels professors porten més de 5 anys de col·laboració amb el centre. En tot cas, aquests docents entenen i són participants de la dinàmica de l' escola i també de la seva metodologia. Per altra banda, l'IED ha mantingut tots aquells professors que entenen tant la metodologia com la dinàmica del centre, el que ha fet poder crear equips de treball amb ells tot i no tenir tantes hores com altres professors a temps complet.

La gran majoria de docents especialistes són professors del centre des de l' inici, mentre s'impartien els cursos de titulació no oficial fa 10 anys. Ja en el seu moment es van contractar per suplir buits que les titulacions oficials no cobrien i se'ls ha mantingut com a experts en matèries específiques.

Cal remarcar també que hi ha ara mateix entre 3 professors que es troben fent el doctorat, incloent el Director del centre. Ja hi ha 16 professors que han acabat el seu doctorat respecte a l'any passat.

El centre vol promoure també que més professors facin i acabin satisfactòriament per poder augmentar el nombre de doctors en els pròxims 6 anys.

L'IED Barcelona també disposa de la valoració dels alumnes per tal de verificar si els docents compleixen amb els requisits pactats al pla docent i de la seva qualitat docent i comunicativa. Al finalitzar cada assignatura els alumnes emplen un formulari per poder valorar totes les capacitats del docent així com si es necessari ampliar les hores o modificar el pla d'estudis de l'assignatura.

Valoració

El fet que s'hagi reduït el nombre de docents vinculats al centre ha fet que hi hagi més professors a temps complert i es pugui vehicular la coordinació docent de forma més eficient. Això es tradueix en un millor desenvolupament dels continguts i per tant de l'aprenentatge dels alumnes en última instància. L'augment exponencial de professors que es troben realitzant el doctorat explicita l'interès dels nostres docents en adquirir nous coneixements i continuar formant-se per tal de transmetre millor els coneixements als alumnes, així com poder introduir temes i qüestions més innovadores.

Propostes de millora

Com a millora, l'IED Barcelona pretén mantenir el nombre de 130 professors totals a les 4 disciplines i s'escau baixar el nombre. També vol implantar una política de contractació basada en el CV del professor, pel que s'intentarà contractar abans docents amb doctorat que altres titulacions.

Nombre total de professors		131
Nombre de professors doctors		16
Distribució segons la dedicació	TC	69
	TP	62
Distribució segons Titulació i Categoria	Llicenciats/equivalents	100
	Especialistes	15
Distribució segons el gènere	Homes	74
	Dones	57

Per altre banda, volem començar a introduir als nostres professors Erasmus+ per que puguin anar a altres universitats a donar conferències i tallers. Amb això volem fer que els nostres professors puguin veure altres realitats i aportar noves visions a les seves assignatures. També

volem poder fer venir professors d'altres universitats a fer el mateix aquí per poder veure in situ com reaccionen els nostres alumnes a noves metodologies i propostes.

2.2. PERSONAL DE SUPORT

Direcció Acadèmica	Educational Manager/Cap d'estudis	<u>TC</u>
Cap de Departament	Disseny Moda	<u>TC</u>
	Producte i Interiors	<u>TC</u>
	Disseny Gràfic	<u>TC</u>
Coordinació Didàctica	Coordinador Disseny Moda	<u>TC</u>
	Coordinador Disseny Moda	TC
	Coordinador Disseny Producte i Interiors	TC
	Coordinador Disseny Producte i Interiors	TC
	Coordinador Disseny Gràfic	TC
	Coordinador Disseny Gràfic	TC
Taller impressió 3D/teixits	Coordinador Taller	TP
	Assistent Taller	TP
Taller Moda	Coordinador Taller Moda	TC
	Assistent Taller Moda	TC
	Assistent Taller Moda	TP
Taller Audiovisual	Coordinador Taller Audio-Video	TC
	Assistent Taller Audio-Video	TP
	Assistent Taller Audio-Video	TP
Taller Interiors Industrial	Coordinador Taller Producte i Interiors	TC
	Assistent Taller Producte i Interiors	TP
	Assistent Taller Producte i Interiors	TP
Secretaria Organitzativa	Coordinador Serveis a Estudiants i Secretaria Organitzativa	TC
	Secretaria Organitzativa	TC
	Secretaria Organitzativa	TC
	Secretaria Organitzativa	TC
SIO Cursos Grau i títols propis	Responsable Servei Informació i Orientació	TC
	Servei Informació i Orientació	TC
	Servei Informació i Orientació	TC
	Servei Informació i Orientació	TC

Recepció	Coordinador Recepció	TC
	Recepció	TP
	Recepció	TP
Hospitality / Job Placemenet	Coordinador d'hospitalitat	TC
	Coordinador borsa de pràctiques	TC
Comunicació	Responsable Departament Comunicació	TC
	Assistent Comunicació	TC
	Dissenyador Gràfic	TC
Administració	Resp. Administració	TC
	Resp. Gestió de Personal	TC
Secretaria Administrativa	Coordinador Administració	TC
	Assistent Administració	TC
	Assistent Administració	TC
Mediateca/Biblioteca	Coordinador Mediateca/Biblioteca	TC
	Assistent Mediateca/Biblioteca	TC
Serveis Generals	Responsable Sistemes de Gestió Informàtica	TC
	Responsable Serveis Generals i manteniment	TC
	Serveis Generals i manteniment	TC
	Serveis Generals i manteniment	TC
	Servei Informàtic	TP

3. RECURSOS EMPRATS I SERVEIS PRESTATS

3.1. RECURSOS MATERIALS: DISPONIBILITAT, SUFICIÈNCIA, QUALITAT

El centre IED Barcelona disposa dels següents serveis i materials per tal de garantir l'òptim desenvolupament de les activitats necessàries dins de cada especialitat i itinerari. A continuació s'explicita els serveis generals que ofereix l'escola a l'estudiant i els específics per cada especialitat o itinerari.

-Biblioteca oberta de 9.00h fins a les 21.00h. En ella s'hi poden trobar 20 ordinadors iMAC per fer recerca i treballs, amb els programes necessaris per desenvolupar els projectes d'especialitat. També consta de dos ordinadors per consultar el catàleg on-line de la biblioteca. El catàleg de la biblioteca compta amb un total de 3.575 articles físics i digitals, incloent llibres, revistes i material audiovisual. El fons de la biblioteca és completament especialitzat, seguint la idea d'oferir als estudiants un tipus de material més aviat concret i difícil de trobar a les altres biblioteques i fonts de recerca. Per a d'altres tipus de recursos documentals, els alumnes

també tenen la opció de consultar les biblioteques de la xarxa municipal de la ciutat, doncs l'escola està situada molt a prop de, per exemple, la biblioteca Jaume Fuster, a la plaça Lesseps, o la de la Vila de Gràcia, al carrer Torrent de l'Olla.

Paral·lelament, en l'actualitat s'està gestionant un conveni de col·laboració amb la xarxa de Biblioteques de Barcelona, la biblioteca del CCCB i la biblioteca del FAD, del Col·legi d'arquitectes de Catalunya i d'interioristes.

-Laboratoris d'ordinadors: el centre IED Barcelona té a disposició dels alumnes dos aules informàtiques PC amb sistema Windows amb un total de 40 ordinadors; tres aules informàtiques Apple amb un total de 60 ordinadors amb sistema OS/X.

-Les sales de lectura i treball en grup es troben una a cada edifici per tal de facilitar que els alumnes puguin utilitzar-les sense haver de fer grans desplaçaments.

Serveis que el centre ofereix als estudiants de l'especialitat de gràfic amb tots els seus itineraris:

-Taller audiovisual que ara mateix ocupa 186 metres quadrats entre magatzems, plató i la sala de direcció. Els tallers audiovisuals tenen un assistent de taller i es troben oberts de 10.00h a 22.00h. El material del que disposen els alumnes consta de càmeres digitals, focus de llum, trípodes, ordinadors per edició d'àudio/vídeo i equip de so professional.

Serveis que el centre ofereix als estudiants de l'especialitat de Moda amb tots els seus itineraris:

-Taller de Moda que ocupa 300 metres quadrats entre magatzems, i taller. Els tallers de Moda tenen 1 responsable de taller i 3 assistents i romanen oberts de 10.00h a 22.00h. El material del que disposen els alumnes són màquines de cosir, planxes professionals i materials i eines d'estampació, patronatge i confecció.

Serveis que el centre ofereix als estudiants de les especialitats de Disseny de Producte i de Disseny d'Interiors amb tots els seus itineraris:

-Taller de Disseny que ocupa 278 metres quadrats entre magatzems i aules de taller. Els tallers de Disseny tenen 1 responsable de taller i 2 assistents i es poden trobar oberts de 10.00h a 22.00h. El material del que disposen els alumnes són màquines de tall de fusta i espuma, cabina de pintura, eines per treballar el clay, eines bàsiques per treballar la fusta, el paper, el cartró i l'espuma, màquines de llimar fusta, forn per manipular el clay, dos màquines de prototipació ràpida i una CNC.

-Taller interactiu: en el que els alumnes puguin manipular i entendre el funcionament del Arduinos i altres formats en hardware i software d'interactivitat entre usuari i màquina. Horari de 18.30-22.30.

3.2. SERVEIS DEL CENTRE

El nombre d'aules:

23 aules teòriques.

El nombre de tallers especialitzats:

7 Tallers de moda.

2 Tallers de producte/interiors.

1 taller de vídeo i fotografia.

6 tallers d'ordinadors.

1 taller d'impressió 2D i 3D.

1 Biblioteca.

L'IED Barcelona disposa de connexió WIFI per totes les plantes de l'edifici, així com una aula magna on es poden fer conferències i actes amb capacitat de 300 persones.

Valoració

En relació als espais i serveis que ofereix el centre als alumnes i docents, els considerem adequats, tant pel fet que compten amb l'aprovació del Departament d'Ensenyament com pel fet que les parts implicades es mostren satisfetes amb les instal·lacions i els serveis oferts. Com es pot comprovar respecte a l'any anterior s'han ampliat els horaris dels tallers per tal que els alumnes puguin accedir i fer-hi us en els moments que no tenen classe. S'ha vist una bona resposta dels alumnes pel que es mantindrà també aquest any el mateix horari.

Respecte a les millores que es proposaven l'any anterior: s'ha comprat una màquina CNC i una Impressora 3D, hi ha 6 noves càmeres i s'ha ampliat el volum de material a disposició dels alumnes en el taller de fotografia i vídeo, així com 6 noves màquines de cosir digitals pels tallers de moda.

L'acollida que ha tingut tenir una psicoterapeuta al centre ha estat molt positiva. Per una part hi ha tractat a 38 alumnes, dels quals 8 han estat recurrents per més d'una sessió. També ha fet conferències sobre gestió del Stress a les que han assistit 40 alumnes.

4. RESULTATS ACADEMICS

4.1. TAXA DE GRADUACIÓ

El Centre IED Barcelona encara ha tingut una taxa de graduació del 75% dels alumnes que es van matricular a 1er any fa 4 anys. Aquesta taxa està feta només en els 4 anys seguits, la taxa del 4+1 és del 85%.

Valoració

Valorem positivament aquesta taxa, tot i que volem veure l'evolució al llarg de 2 o 3 anys per saber si és estable o quelcom variable. Una vegada tinguem més de 3 anys podrem veure l'evolució real.

4.2. TAXA D'ABANDONAMENT

La taxa d'abandonament fa referència als 4 anys d'estudi o al 4+1, adjuntem sota les dades que disposem fins ara d'abandonaments.

En les següents taules es mostren els matriculats a cada curs des que tenim els cursos de Títol Superior en Disseny i la progressió d'alumnes de primer que passen a segon, tercer i quart:

Taxa d'abandonament

GRÀFIC	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	33	24	22	22	32	32
2ON ANY		23	14	13	20	24
3ER ANY			24	18	12	17
4RT ANY				22	18	12
INTERIORS	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	20	19	20	23	16	28
2ON ANY		14	17	13	20	13
3ER ANY			15	15	12	19
4RT ANY					12	10
PRODUCTE	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	21	30	21	20	26	21
2ON ANY		20	15	18	20	25
3ER ANY			21	15	13	20
4RT ANY				18	15	11
MODA	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	23	24	38	39	59	58
2ON ANY		12	15	35	31	54
3ER ANY			14	16	28	31
4RT ANY				14	16	27
TOTAL	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
1ER ANY	97	97	101	104	133	139
2ON ANY		69	61	79	91	116
3ER ANY			74	64	65	87
4RT ANY				54	61	60

Taxa d'abandonament a 1er curs

2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
29%	37%	22%	19.2%	13%

La taxa de graduació en 4 anys és d'un 75% aquest any i la taxa en 4+1 és del 85%. L'any passat vam tenir una taxa de graduació del 78,5% pel que la taxa de 4+1 millora la de 4 anys. El 15% que resta fins al 100% és d'alumnes que no han continuat els seus estudis o que encara no han pogut superar el projecte final de titulació.

Valoració

Aquest any hi ha hagut una baixada prou significativa respecte a l'abandonament. En tots els cursos hem vist un percentatge menor al 20% menys a primer any que és un 13%. Valorem positivament la baixada que es deu a una millora en la gestió de les assignatures i la coordinació docent ja que s'ha reduït molt el seu nombre. En primer any la implantació de cursos mixtes ha donat una baixada important dels alumnes que ho deixen.

Propostes de Millora

Pel curs 2016-2017 es vol implantar una gestió per blocs o mòduls en segon, tercer i quart curs l'especialitat de Moda i de Gràfic per tal de baixar la taxa d'abandonament en els cursos successius millorant la coordinació docent i la relació entre assignatures, teoria i praxis. Esperem que això millori el nivell dels alumnes i la taxa d'abandonament.

Si funciona en aquestes especialitats el pròxim any es desenvoluparà en les especialitats de producte i interiors.

4.3. TAXA DE RENDIMENT

Taxa del 2012-2013

ASSIGNATURA	CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
Ciència aplicada al disseny	4	70,37	78,26	76,00	58,06	70,67
Sociologia	4	74,07	73,91	64,00	61,29	68,32
Fonaments del disseny I	6	62,96	69,57	80,00	64,52	69,26
Fonaments del disseny II	6	78,95	60,87	64,00	54,84	64,66
Introducció al màrketng	4	59,26	73,91	72,00	74,19	69,84
Història de les arts i del disseny	6	70,37	60,87	80,00	54,84	66,52
Dibuix tècnic I	4	55,56	60,87	64,00	51,61	58,01
Tècniques de representació I	6	70,37	73,91	80,00	70,97	73,81
Tècniques de representació II	4	51,85	60,87	72,00	61,29	61,50
Volum I	3	66,67	60,87	68,00	29,03	56,14
Comunicació de projecte I	4	74,07	73,91	76,00	70,97	73,74
Comunicació de projecte II	6	66,67	52,17	60,00	67,74	61,65
Color i forma	3	66,67	69,57	80,00	70,97	71,80

Taxa del 2013-2014

ASSIGNATURA	CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
Ciència aplicada al disseny	4	80%	92%	79%	78%	82%
Sociologia	4	65%	89%	79%	78%	78%
Fonaments del disseny I	6	80%	95%	84%	78%	84%
Fonaments del disseny II	6	55%	84%	68%	72%	70%
Introducció al màrketng	4	85%	95%	89%	89%	89%
Història de les arts i del disseny	6	70%	89%	84%	78%	80%
Dibuix tècnic I	4	60%	89%	79%	78%	76%
Tècniques de representació I	6	75%	95%	89%	83%	85%
Tècniques de representació II	4	50%	89%	79%	78%	74%
Volum I	3	60%	92%	79%	78%	77%
Comunicació de projecte I	4	70%	92%	68%	72%	75%
Comunicació de projecte II	6	65%	65%	79%	83%	73%
Color i forma	3	85%	95%	79%	78%	84%

Taxa del 2014-2015

ASSIGNATURA	CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
Ciència aplicada al disseny	4	78%	92%	81%	79%	83%
Sociologia	4	70%	89%	81%	78%	80%
Fonaments del disseny I	6	82%	94%	84%	82%	86%
Fonaments del disseny II	6	57%	87%	74%	72%	73%
Introducció al màrketng	4	85%	95%	89%	89%	90%
Història de les arts i del disseny	6	69%	91%	84%	77%	80%
Dibuix tècnic I	4	65%	88%	82%	77%	78%
Tècniques de representació I	6	75%	95%	89%	83%	86%
Tècniques de representació II	4	56%	87%	80%	80%	76%
Volum I	3	66%	92%	82%	85%	81%
Comunicació de projecte I	4	76%	92%	71%	79%	80%
Comunicació de projecte II	6	71%	75%	84%	83%	78%
Color i forma	3	83%	95%	81%	78%	84%

Taxa de rendiment 2015-2016 (primer curs)

ASSIGNATURA	CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
Ciència aplicada al disseny	4	80%	92%	79%	87%	85%
Sociologia	4	80%	89%	79%	83%	83%
Fonaments del disseny I	6	83%	95%	84%	85%	87%
Fonaments del disseny II	6	85%	84%	78%	79%	82%
Introducció al màrqueting	4	85%	95%	89%	89%	90%
Història de les arts i del disseny	6	79%	89%	84%	78%	83%
Dibuix tècnic I	4	75%	89%	79%	78%	80%
Tècniques de representació I	6	75%	95%	89%	83%	86%
Tècniques de representació II	4	73%	89%	79%	78%	80%
Volum I	3	76%	92%	79%	78%	81%
Comunicació de projecte I	4	73%	92%	78%	78%	80%
Comunicació de projecte II	6	75%	75%	79%	83%	78%
Color i forma	3	85%	95%	79%	78%	84%

Taxa de rendiment (conjunt titulació)

CREDITS	INTERIORS	MODA	GRAFIC	PRODUCTE	TOTAL
240	78%	87%	81%	89%	83.75%

Valoració

Podem observar respecte a l'any anterior una pujada del percentatge d'aprovat en totes les assignatures. Hi ha hagut una major presència de coordinadors a les classes així com un augment de les trobades amb els professors. Per altre banda també s'ha notat l'augment de professors a primer any a temps complert. Tot això plegat ha fet que sigues més fàcil la coordinació entre professors i la seva comunicació.

Propostes de millora

Per aquest motiu, es tractarà el tema amb els professors implicats i es decidiran les mesures necessàries (preparació prèvia dels alumnes, reforç de l'assignatura, etc.). De totes maneres, com que no podem saber si son casos puntuals o segueix una progressió, compararem l'any següent les mateixes dades per veure si es necessari proposar alguna millora al respecte per tal d'equilibrar els resultats de les assignatures.